



Eine Zeichnung, die zur Zeit der Palästina-reise Wilhelms II. veröffentlicht wurde
und für die Th. Th. Heine sechs Monate Festung bekam
Gottfried von Bouillon: „Lad' nicht so dreckig, Barbarossa! U n s e r e Kreuzzüge
hatten doch eigentlich auch keinen Zweck“