



Buchumschlag zu einem alten Kinderbuch

Wunderwunder Wunderwunder

Aus alten und neuen Kinderbüchern

Von Carl Schnebel

Wirklich alte Kinderbücher, nämlich etwa solche aus dem 17. oder 18. Jahrhundert, sind recht selten. Sie stellen ausgezeichnete Druckleistungen dar, doch inhaltlich sprechen sie uns wenig an wegen ihrer Blödheit (um es rund heraus zu sagen). Unsern Kindern würden sie erst recht nicht gefallen.

Man kann dennoch verstehen, daß die primitiv - derben Holzschnitte und die

schön mit der Hand ausgemalten Kupferstiche in alten Kinderbüchern die feinschmeckerische Lust der Bücherliebhaber zu stacheln vermögen.

Französische Kupferstecher haben in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts kleine Bilderbücher ausdrücklich für Prinzessinnengebrauch geschaffen; die zierlichen Figuren darin sind so zart, der Strich entfaltet eine so süße Anmut, die