



Phot. Hanjstängl, München

Der „geraubte“ Kuß von Fragonard

Der „Zauber“ einer abgestohlenen Sekunde. — Das war einmal und paßt nicht mehr ...

Berliner Tanzwinter ein Ball eine Rolle, dessen Pikanterie darin bestand, daß die Erwachsenen Kindertracht, die Frauen also kurze Röcke, trugen. Ich werde nie den Genießer vergessen, der auf dem ersten dieser Feste in früher Morgenstunde am Boden saß, den Rücken gegen die Wand gelehnt, um träumerisch, mit verglasten Blicken, die Welt von unten zu betrachten. Im letzten Winter, nach langer Pause, wagten die Berliner Schauspieler zum Besten ihrer Genossenschaft aufs neue einen Ball dieser Art. Mit großem Erfolge. Aber dem Feste war seine pikante Würze genommen, und niemand ließ sich am Fußboden nieder, um sein Dasein aus der Froschperspektive zu genießen. Denn daß auch Frauen Beine haben, dieses der einst unserer Jugend streng verwehrte Geheimnis lernt der