

|  | Seite |
|--|-------|
| DIE OPERIERTE BAKTERIE<br>Die Chirurgie der kleinsten Lebewesen. Von T. Peterfi. Mit<br>photographischen Aufnahmen des Verfassers . . . . .                | 54    |
| DIE NACHTWANDLERIN<br>Gedicht von Klabund mit einer Zeichnung von Charles Girod  | 63    |
| NEUE TAFELSCHERZE<br>Von Walter Trier . . . . .  | 64    |
| SIE OFFNET DIE AUGEN UND LERNT KUSSEN . . .<br>Die moderne japanische Frau. Von Komakizzi Nohara, Tokio.<br>Mit photographischen Aufnahmen . . . . .       | 66    |
| DER ZECHPRELLER<br>Zeichnung von H. M. Bateman . . . . .   | 73    |
| ZWEI MINUTEN AUFENTHALT<br>Die Geschichte einer kleinen Station, die einen Schnellzug bekam.<br>Von W. B. Maxwell. Zeichnungen von Helwig-Strehl . . . . . | 74    |
| WIE LERNT MAN KUNSTWERKE RICHTIG SEHEN?<br>Von Professor Johannes Itten. Mit Reproduktionen alter<br>Gemälde und Zeichnungen des Verfassers . . . . .      | 83    |
| DAS RAUHBEIN<br>Eine Silvestergedichte. Von Roda Roda. Zeichnungen von<br>Schäfer-Ast . . . . .  | 93    |
| NEUJAHR-S-WASCHE<br>Photographische Aufnahme . . . . .   | 99    |
| DIE BORSE<br>Der Ort, an dem ernste Männer hysterisch werden. Von<br>Olearius, Zeichnungen von Godal . . . . .   | 100   |
| DER ILLUSTRIERTE SCHLUSSREIM<br>Neue Limericks von Curt Peiser . . . . .   | 108   |
| ASEW<br>Die Lebensgeschichte eines Verräters. Von Stefan Großmann.<br>Mit photographischen Aufnahmen . . . . .   | 110   |
| SIE LIEBT HELDEN . . .<br>Eine Dadaistubengedichte. Von Tom Kristensen. Zeichnung<br>von Reetz . . . . .   | 117   |
| UHU-UMSCHAU:<br>Café Größenwahn über unsere neuen Dichterakademiker / Das<br>deutsche Heer vor 452 Jahren, von Sil Vara / Buchbespredungen                 | 123   |
| UNSER NEUES SILBEN-KREUZWORTRÄTSEL<br>Ohne Geographie! . . . . .   | 144   |

*Auflösung unseres Silben-Kreuzworträtsels aus Nr. 3 Seite VIII*

Umschlagzeichnung von Walter Trier

Copyright 1926 by Ullstein A.-G., Berlin