



Bauern und Tiere in Aegypten

Von Johannes V. Jensen / Zeichnungen von Karl Holz

I.
Des Morgens in Kairo wird man vom Habicht geweckt, dem alten Re, dem heiligen Vogel der Aegypter des Altertums, der auch heute noch häufiger ist als die Krähe bei uns. Sein Schrei

kommt aus der Luft über den Dächern, ein hoher musikalischer Triller, der eher auf einen Sänger als auf einen Raubvogel schließen läßt. Thrilling nennt Kipling diesen Habichtsschrei, was den Laut selbst und das Bezaubernde darin