

begeben, so erscheint die Loge, die sich nur einer Auslese geöffnet, einem Kreise dank Geist, Erfahrung, Stellung Ausgewählter — als Individuum, das ein Banner freien Urteils, reifen Geschmackes in dem so klug ausgemessenen Raume wehen läßt.

Die Frau, die ihre Welt kurzerhand „die Welt“ nennt, also



Guillaume: Das bessere Schaustück

Phot. Braun & Co.



Zandomeneghi: Zuschauerinnen



Benito: Spanierinnen in der Loge

Phot. Benoit, Marenzeller & Co.