



*Guillaume: Ein ernstes Stück*

nicht zu den dekorativen Momenten im „Leben einer Frau“, so wird es hier zu einer lieblichen Handlung. Und jede Lage, jede Pose, jeder Uebergang, ob

noch so beabsichtigt, ob noch so gewohnt, ob noch so naiv und durchsichtig gewollt oder noch so impulsiv verräterisch, alles wird Natürlichkeit, Fluß,