



Der Kunstkenner. Nach einer Zeichnung von Daumier

Wie lernt man Kunstwerke richtig sehen?

Von Prof. Johannes Itten

Leiter der „Modernen Kunstschule“ Berlin

Auf ganz verschiedene Weise kommen Menschen zum Verständnis von Kunstwerken. Die einen fühlen und empfinden den seelischen Gehalt, die zweiten sehen die Harmonie der Farben und Formen und deren Bezie-

hungen, die dritten begreifen die verstandsmäßig erfassbare Idee. Gerade so sind die Künstler und damit ihre Ausgangspunkte und Werke unterschiedlich in bezug auf ihren Gefühlswert, ihren Gehalt an sinnlicher Kraft