

	Seite
PETE WIRD GESPENST	
Ein Fall aus dem 18. Stockwerk. Groteske von Ossian Elgström. Zeichnungen von Barlog . . . . .	48
DIE FRAU IM SELBSTBILDNIS	
Wie malende Frauen sich sehen. Von Robert Breuer. Mit Bildnis-Reproduktionen und photographischen Aufnahmen .	56
SPORTSLEUTE	
Zeichnung von George G. Kobbe . . . . .	67
LUTHER BURBANK	
Der Zauberer von Kalifornien. Von Ernst Lorsy. Mit photo- graphischen Aufnahmen . . . . .	68
DER MANN, DER KEINE HELDEN KENNT	
Von Roda Roda. Mit Zeichnungen von Trier, Simmel, Bateman, Godal, Kobbe, Barlog, Jacobsson . . . . .	76
DINA GRALLA AUF DEM BÖSENBUBEN-BALL	
Photographische Aufnahme . . . . .	85
WOZU WAR DADA DA?	
Ein Rückblick auf eine nun schon historisch gewordene Be- wegung / Wozu war sie nötig? / Was ist übriggeblieben? Was hat der Dadaismus geleistet? Von Richard Huelsenbeck. Mit Reproduktionen aus der Dada-Zeit . . . . .	86
MORGENS UM 3 SAGT MAN MAUSI STATT FRAU KOMMERZIENRAT	
Photographische Aufnahme . . . . .	95
DAS FALSCHES DEUTSCH IM DUDEN	
Von Professor Eduard Engel . . . . .	96
DAS PROBLEM DER LANGEN LEITUNG	
Neue Intelligenzproben. Mit Zeichnungen von Eichenberg und Trier . . . . .	102
HABEN SIE IHN GESEHEN?	
Die Geschichte einer beinahe genialen Unterschlagung. Von Albert Payson Terhune. Mit photographischen Aufnahmen .	107
UHU-UMSCHAU . . . . .	117
Die langweilige Welle. Von Herbert Ihering / Valentiniade. Von Peter Scher / Bettler im eigenen Automobil. Von Balder Olden / Republik. Eine Anekdote / Buchbesprechungen.	
UNSER NEUES SILBEN-KREUZWORTRÄTSEL . . . . .	138

*Auflösung unseres Silben-Kreuzworträtsels aus Nr. 4 Seite IV*

Umschlagzeichnung von Fritz Löwen

Copyright 1927 by Ullstein A.-G., Berlin