

Unbekannte

Ein Faschingsscherz

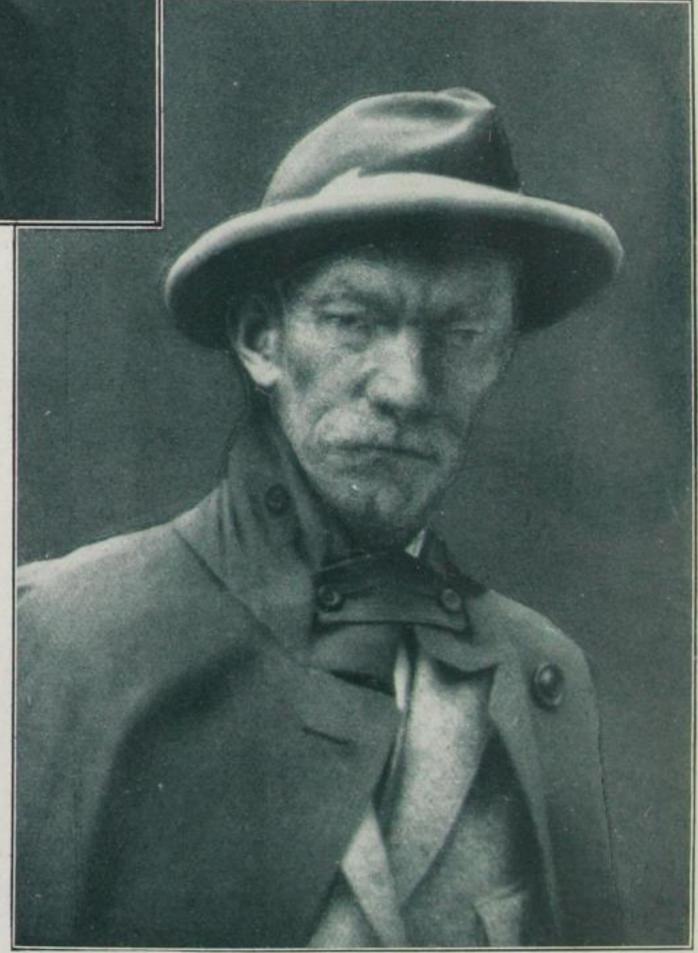
Von Fritz

Photogr. Ges. Berlin
Der Mann mit dem
Goldhelm,
einer der schönsten und geheimnis-

vollsten Männerköpfe Rembrandts.

Du besteigst in Berlin einen Autobus, nimmst Platz und siehst dir die Mitfahrenden an. Dir gegenüber sitzt ein Herr, dessen Gesicht dich fesselt. Wer ist es doch? Sahst du ihn nicht oft in Zeitschriften abgebildet? Und plötzlich erschauerst du ein wenig im Erlebnis der unmittelbaren Nähe einer historischen Persönlichkeit: das ist ja Einstein, der große Einstein!

Und plötzlich stellst du dir vor, wie unsre Urenkel in hundert, unsere Ururenkel in zweihundert



Der Mann im Goldhelm, drei Jahrhunderte später: Eine Persönlichkeit, der man nicht gern im Dunkeln begegnen möchte.