



ihr Objekt zu heiligen. Selbst die Photographen suchen ja mit der Linse das zutiefst Persönliche des Menschen hervorzuzaubern. So wird aus dem lebenswürdigen älteren Herrn der seelenbannende Heros. Und der Jackettanzug, ganz nüchtern vom Schneidermeister X. angefertigt, wird den Nachfahren zum poetischen Beiwerk, denn das Gewand, das man vor Jahrhunderten trug, stimmt uns andächtig, legt Distanz zwischen uns und seinen

*London, Wallace Collection*



„Der lachende Kavalier“ von Frans Hals

Ein banaler Dandy – wenn sein nichtssagendes Gesicht statt aus Samtbaret und Spitzenkrause aus einem Stehumlegekragen auftaucht