



Ein Bild, das nachdenklich stimmt:  
Wie viele Lavinias, würdig, einem Tizian Modell  
zu stehen, sitzen heute als Stenotypistinnen in  
den Büros — ! (bis eine Filmgesellschaft sie  
entdeckt).

Träger; er ist anders, er ist festlich,  
feierlich angetan. Anzug und Bild-  
werkspose und unser Wissen um  
seine Größe schaffen einen Nimbus,  
der den Blick kaum noch zu dem ur-  
sprünglichen, einfachen, natürlichen

Die „Lavinia“ von Tizian