



Casa de las Conchas in Salamanca

Je häufiger eine Fläche markiert ist, desto größer erscheint sie. Die volle ungebrochene Wandfläche wird hier durch die aufgesetzten Muschelköpfe (mit ihren aparten Schattenwirkungen) ins Riesenhafte gesteigert. Dieses Ornament ist so kühn, so primitiv und zugleich so raffiniert, daß wir im ersten Augenblick vor einer solchen Geschlossenheit die Fassung verlieren. Die Wand starrt uns aus tausend Augen an.

Ein paar Beispiele:

Die mittelalterlichen Verteidigungsbauten sind strenge Zweckarchitekturen. Sie sind ohne Zierat aus Mauern, Zinnen und Türmen gebildet. Praktisch

sollten sie den Feind abhalten. Während sie es taten, sollten sie ihn aber auch schrecken und einschüchtern. Das heißt: sie sollten eine Wirkung auf die Seele ausüben. Es geschah, indem