



Phot. Man Ray, Paris

Marie Laurencin:
Wie der Photograph sie sieht

Deutung des weiblichen Selbstbildnisses, daß gerade seine wertvollsten Exemplare das hohe Lied der Liebe und der Mütterlichkeit hörbar werden lassen.

Das gilt gewiß nicht von jedem

Selbstbildnis, das irgendwann eine Malerin auf die Leinwand brachte. Die Carriera zum Exempel, die um 1700 in Venedig ein florierendes Warenhaus für Bildnismalerei unterhielt und zu ihren Kunden die Vornehmen der