

WOZU WAR
DADA
 dada?



Illustration aus einer Dada-Zeitschrift

Ein Rückblick
 auf eine nun schon historisch
 gewordene Bewegung

★

Wozu war sie nötig?

★

Was ist übriggeblieben?

★

Was hat der Dadaismus
 geleistet?

Die Sache begann mit einem Kabarett in der Schweiz, tief im dunkelsten Zürich, unter Betrunknen, Landflüchtigen, Lyrikern und anderen freundlichen Irren.

Jemand stellte sich auf ein wackliges Podium — hieß er Ball, Hennings, Tzara oder Huelsenbeck, die Erinnerung schwimmt im Alkohol und Tabakdunst — und begann zu rezitieren.

Und dann gröhlten die betrunkenen Studenten der Züricher Hochschulen mit, der Wirt kam und erklärte, es sei Schluß, und dann gab es eine Holzerei, daß die Schemel flogen.

Hältst du meinen Haarbüschel, trete ich deinen Bauch, die Literatur begann zu florieren, es war wunderbar.