

	Seite
DIE WELT AUF DER PLATTE	
Eine Auseinandersetzung mit der Sprechmaschine. Von Arnold Zweig. Zeichnungen von Eichenberg	60
DIE KATZE LASST DAS MAUSEN NICHT	
Moment-Aufnahme	66
LIEBESBRIEFE	
Von Sling. Phantasien zu Bildern von schönen Unbekannten. Mit photographischen Porträtstudien	67
MODERNE AMAZONEN	
Reitsport-Aufnahmen	74
„KANN ICH DEN HERRN SPRECHEN, DER DIE BÜCHER VON HENRY FORD GESCHRIEBEN HAT?“	
Eine wahre Geschichte aus Detroit, deren Held leider nicht ge- nannt werden kann. Nacherzählt von Arthur Rundt. Zeich- nung von Eichenberg	76
APPORT	
Jagd-Aufnahme	81
DIE MENSCHENMÜHLE BERLIN	
Eine Schilderung in Schildern. Von Hans Hyan. Mit photo- graphischen Aufnahmen	82
DER MANN, DER STETS BEI OFFENEM FENSTER SCHLÄFT	
Zeichnung von G. G. Kobbe	90
VOM BÜRGER ZUM SPIESSBÜRGER	
Der Weg eines Jahrhunderts. Von Paul Westheim. Mit Re- produktionen	91
UMKEHRUNG	
Von Grete Jacques	103
DAS SCHÖNE SPIEGELBILD	
Scherz-Aufnahme	104
DER VERDONNERTE GUSTAV	
Groteske von Hans Reimann, Zeichnungen von Barlog	105
UHU-UMSCHAU	111
Handschrift. Von Else Lasker-Schüler / Besudie bei Peter Panter. Von demselben / Buchbesprechungen.	
UNSER NEUES SILBEN-KREUZWORTRÄTSEL	132
<i>Auflösung der Intelligenzaufgaben aus Nr. 5 Seite 110 und des Silben-Kreuzworträtsels Seite IV</i>	
Umschlagzeichnung nach einer alten englischen Lithographie	

Copyright 1927 by Ullstein A.-G., Berlin