



„Ein lächerlicher Versuch, der keine Zukunft hat -- -- --“  
 Das Urteil über das erste Experiment, „die menschliche Stimme festzuhalten“.

B-Dur-Trios und noch eine andere Schubert-Platte, die auf der anderen Seite eine Beethoven-Platte war, und sauste heim. Dies war das richtige Balili. Die Kinder bestätigten es sofort, indem sie Klein Zaches auf der Stelle zum anderen Spielzeug degradierten, einem Spielzeug, das man auseinandernahm, in dessen Oeffnungen man kleine Steine steckte

und mit dessen Tute man singend und blasend durch die Wohnung zog. Das kleine Mikrophon ward ohnehin seiner Nadelschraube beraubt, noch ehe die Sonne des nächsten Tages ins Weltmeer sank, und zwar nicht von dem Großen, sondern von dem Kleinen, der sich seiner ersten technischen Studien damit erfolgreich und freudig rühmte. Fortsetz. auf S. 126