



Karikatur auf den in England so verhaßten Napoleon und seine Offiziere, denen der Tod aus einem Fenster der Tuileries Paris zeigt.

äußerster Brutalität alle aufbegehrenden demokratischen Gedanken unterdrückt hat, sonst aber öffentliches Leben und öffentliche Meinung recht ungeniert sich austoben ließ. Das damalige England ist im Konservatismus behäbiger

Bürgerlichkeit verankert, den gewisse moralisierende Strömungen weiterhin vollends befestigen. Doch der unruhige Geist der Epoche, der sich in Frankreich revolutionär entlädt, wirkt sich auch auf diesem Boden aus. Die vielfach auf-



Fischweiber auf dem Wege zum Hafen.

*Aus dem Besitz der Kunsthandlung Perle*