

IN EINEM MARMORBERGWERK

Seite

Photographische Aufnahmen 54

ASIEN

Chinesische Aktstudie 56

KRIEG UND LIEBE

Ein Besuch im chinesischen Theater in Tschungking. Von Norbert Jacques
Zeichnungen von Ottomar Starke 57

DIE FILMSCHAUSPIELERIN LILY DAMITA

Photographisches Bildnis 63

HINTER MEINEM KURBELKASTEN

Neue Möglichkeiten der Filmaufnahme. Von Karl Freund. Mit photo-
graphischen Beispielen 64

WAS FÜR EIN MENSCH SIND SIE EIGENTLICH?

Eine amerikanische Erfindung, seinen Charakter selber zu durchleuchten
Von Fritz Zielesch 72

DER KNOCK OUT-TRAUM

Aus dem Wunderreich jenseits des Bewußtseins. Von Willy Meisl. Zeich-
nungen von Theo Matejko 79



HAUTANA