

...ein Hemd und ein Paar Schuh...

Schicklichkeitsbegriffe des Directoire / Von Paul Westheim

Es wird behauptet, der Sturz Robespierres, der die Guillotine als Schreckensmann der Revolution so eifrig be-

schickt hatte, daß zeitweise Sanson, der Henker, und seine Gehilfen Ueberstunden machen mußten, sei ein Werk

der Frauen gewesen. Eine Rebellion wider die spartanische Strenge der Lebensführung, wider jenes Neu-Römerum, dessen Cato: Robespierre, im Namen einer „Bürgertugend“, die man mit jedem Satz und jeder Geste pathetisch bekräftigen zu müssen glaubte, aus dem Geschlecht der



Die Kühnheit einer Mode in der zeitgenössischen Karikatur.



... aber auch das ernstgemeinte Modekupfer der Directoirezeit sieht nicht viel anders aus.

Bastillesürmer republikanische Musterknaben zu machen versuchte. Heroine solcher Art war noch die Charlotte Corday gewesen, die im Namen eben jener Bürgertugend dem im Bade sitzenden Marat den Dolch in die Brust stößen zu müssen glaubte. „Diejenigen,“ schrieb sie vor ihrer Hinrichtung aus dem Abteigefängnis, „die mich betrauen, werden sich freuen, mich in den elyseischen Gefilden mit Brutus und anderen Helden des Altertums vereinigt