



Der vielbeschäftigte Liebhaber:
Satire auf die Sitten der Directoirezeit

in Hannover soll 1801 eine Dame gewettet haben, sie würde, nur mit Hemd und Halstuch bekleidet, spazieren gehen, ohne daß man es bemerken würde, und sie soll die Wette — glänzend gewonnen haben. Wo die Natur einen schönen Busen, volle

Hüften usw. versagt hatte, wurden sie kunstvoll ersetzt. Es entstand damals eine erfinderische Industrie, die durch Herstellung von künstlichen Busen, künstlichen Waden usw. die Dame mit dem auszustatten versuchte, was die Natur im jeweiligen Fall versagt hatte und was das Schönheitsideal der Zeit verlangte.



Die Mode, wie sie wirklich getragen wurde:

Auch ohne die Übertreibung des zeitgenössischen Spötters wirkt sie auf uns übertrieben.

*



Anlaß zu einer pikanten Enthüllung:
Der türkische Wagennagel.

(Karikatur nach einer an der Place des Victoires in Paris erlebten Szene.)