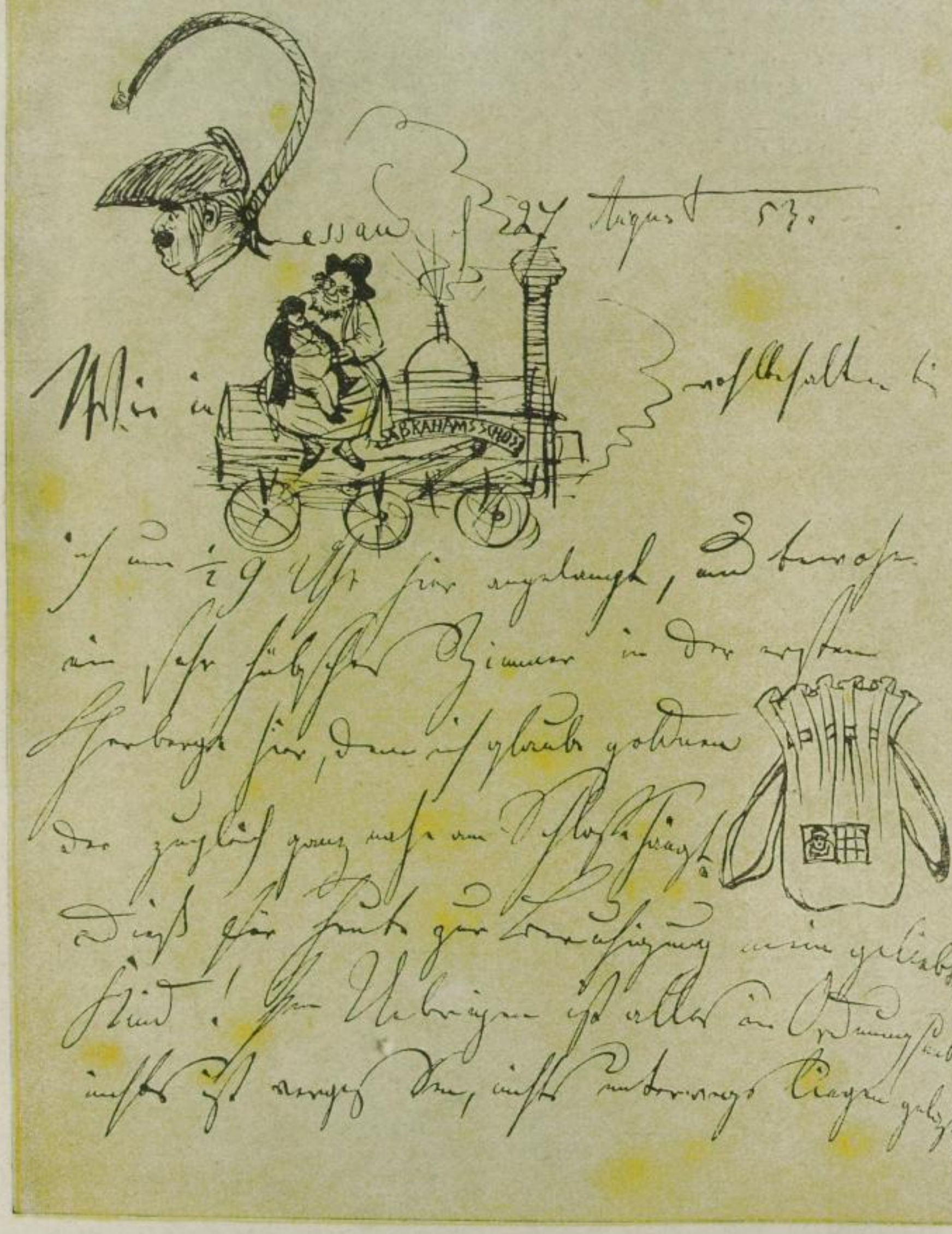

Menzel reist von Berlin nach Dessau:

Ein lustiges Beispiel dafür, wie alles dem Maler zum Bild wird: das große „D" zum gesträubten Zopf des „Alten Dessauer", die Redensart „In Abrahams Schoß" zu einer Zeichnung von komischer Anschaulichkeit

Mit Genehmigung des Verlags Bruno Cassirer

hin- und selten etwas übelnehmen, sagen Maler oft köstliche Wahrheiten. Sie setzen mit einem anschaulichen Vergleich, mit einem witzigen Wort eine Erkenntnis oft so überraschend hin, daß man nach dem ersten Schreck ebenso lachend und prustend hinfährt wie unter einer Dusche. Außerdem schreiben

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id358216435-19261000/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT