



Der Zwang zu zeichnen:

Interessant, wie der Zeichner der unheimlich-gespensigen Dinge, Alfred Kubin, auch in geschäftlichen Briefen von seinen skurrilen Phantasien nicht loskommt.

Aus dem Besitz der Kunstbandlung Fritz Gurlitt.



Schlußvignette eines Briefes des Malers Johann Tobias Sergel mit einem „artigen Kompliment“.

Aus Max Seliger, Handschrift und Zeichnung von Künstlern alter und neuer Zeit. Verlag E. A. Seemann in Leipzig.