Das Amazonenboot in voller Fahrt

vor Anker laufende Boot auf die Platte. Fragt dann, ob es gestattet sei, an Bord weitere Aufnahmen zu machen. Verhandlungen mit dem bildschönen Kapitän. Die Lage scheint bald geklärt: acht Mädchen gegen einen Mann — eine ersichtliche Ueberzahl. Sollte er zudringlich werden, wird er über Bord geworfen. Gut, er darf mit. Uebrigens nur im Beiboot. Der Photograph wird also im Beiboot verstaut, die Brauselimonade (zwanzig Flaschen) verfrachtet, der Anker rasselt hoch, und der glückliche Kameramann macht im Beiboot bereits eine zweite Aufnahme.

Zeit zum Kopfzerbrechen, wohin die Fahrt geht, wer diese acht Mädchen sind, bleibt ihm nicht. Zehn Platten sind in seiner Kassette: zehn Möglichkeiten für Aufnahmen, wie man sie

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643S-19261200/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG Universität Erfurt