

	Seite
„...ZEIGT HER EURE FUSSCHEN, ZEIGT HER EURE SCHUH...“ Eine kritische Betrachtung. Von Professor Dr. Schultze-Naumburg. Mit photographischen Beispielen	55
EIN MALER DER TRAUME Fritz Ritter von Herzmanovsky-Orlando. Von Margret Naval. Mit Reproduktionen nach Originalen des Künstlers	62
DER KOPFSPRUNG Momentaufnahme	69
BLINDE IM LICHT Von Oskar Baum. Mit einem photographischen Porträt des Dichters und Bildbeigaben	70
DER PRINZ VON WALES UND OLD KATE Aufnahme auf dem Rennplatz von Epsom	75
DIE VENUS Zeichnung von Ottomar Starke	77
ATELIERS UND MODELLE Von Susanne de Callias. Mit Atelieraufnahmen	78

A black and white advertisement for "Hautana". A woman with curly hair, wearing a light-colored dress, is shown from the waist up, holding a rectangular frame with a portrait of a woman's face inside. The frame has the word "Hautana" written on it. Below the frame, text reads: "Büstenhalter", "Hautana", "D. R. G. M.", and "aus elastischem Tricotgewebe direkt auf der Haut zu tragen". In the bottom left corner, there is a circular logo with text: "MECH. TRIKOTWEARSTUTTG.", "LUDW. MAIER U. CO. AG", "SÖBLINGEN", "S. LINDAUER U. CO.", "KORSETTFABRIK", "STUTTG.-CANNSTATT". The name "HENRY" is written in the bottom right corner of the main illustration. The word "HAUTANA" is prominently displayed at the bottom in large, bold, stylized letters.