



Phot. Schneyen

Nicht immer ist das Modell ein junges schönes Mädchen!

leicht die Herrin des Hauses erkennen konnte. Schön, man fand das so selbstverständlich, daß niemand sich irgendwelche Gedanken darüber machte. Es ist natürlich bequemer, für eine rasche Skizze die eigene Frau Akt stehen zu lassen, die stets da ist, als ein Modell zu suchen. Man muß auch mit der Eifersucht vieler Künstlerfrauen rechnen, die es vorziehen, selbst Modell zu stehen, ehe sie ihrem Mann ein stundenlanges Tête-à-tête mit einer Dame ohne Hemd gestatten. Man sagt sogar, daß aus

diesem Grunde der große Albrecht Dürer in seinen Stichen „Das Glück“ nur dicke, schwammige Frauen gezeichnet hat; seine Frau, die schreckliche Agnes Frey, hätte ihn gehindert, junge Mädchen Akt stehen zu lassen, und behauptet, sie genüge, um ihn für alle Göttinnen des Olympos zu inspirieren.

Wie immer es auch sei, die Welt der Künstlerateliers ist eine besondere und interessante.

Ich habe die verschiedensten ihrer Art