

auf der linken Seite und kreiste, als ob er über uns hinaus steigen wollte. Schließlich verlor ich ihn, nachdem ich ihn das letztmal mindestens zwanzig Sekunden lang hintereinander festgehalten hatte — eine sehr lange Zeit auf einem Bildstreifen —, und als ich ihn endlich mit bloßem Auge wieder entdeckte, war er weit fort schräg hinter uns über dem Wald, und wir selbst waren über dem Meer. Aber da waren es zwei Adler, die zusammen ihre Kreise zogen. Vermutlich waren sie beide um uns gewesen, wie ein paar Krähen, die einen Adler jagen, und nur der eine war mir ins Gesichtsfeld gekommen und hatte meinen Blick die ganze Zeit festgehalten.

Nunmehr hatten wir beschlossen, auf zwölf-, fünfzehnhundert Meter Höhe über die Insel aufzusteigen, wo die Adler in der himmelhohen Kieferhorsteten, und dann in einer Spirale niederzugehen, so daß also das Objektiv der Kamera und damit auch derjenige, der später den Film betrachtet, sieht, wie die Adler ihr Land erblicken, wenn sie ihre luftige Wendeltreppe niedersteuern. Ich hatte den Piloten gebeten, den Abstieg so schnell zu bewerkstelligen, wie er annahm, daß ein Adler etwa fliegen könnte, und so wurde es denn eine so jähe Rutschpartie, daß ich alle Mühe hatte, mich bei der Kamera festzuhalten.

Ein leichterer und

langsamerer Eindecker wäre jedenfalls besser geeignet gewesen. Aber jetzt war die Kinokamera mit vieler Mühe im Steven des Flugbootes eingebaut, wobei man immerhin noch etwas Raum hatte, sich zu bewegen; und es war schwer, Veränderungen anzubringen.

So blieb schließlich nichts anderes übrig, als dankbaren Herzens weitere Versuche anzustellen, wenn der sichere Pilot vor mir das Risiko übernehmen und sich in solche Abenteuer begeben wollte. Meine Ueberlegungen wurden aber, ehe es jemand ahnen konnte, vom Schicksal durchkreuzt. Denn am selben Abend, als wir nach einer nochmaligen Fahrt mit der Kamera nach Oxelösund fliegen wollten, um Benzin zu tanken, und wir uns im Niedergehen der Einfahrt in ein paar hundert Meter Höhe

näherten, ging es uns plötzlich wie dem sagenhaften Ikaros. Wir stürzten ins Meer. Hinter uns gab es einen Krach in der Maschine und einen heftigen Stoß, und wir verloren das Gleichgewicht.

In solchen Augenblicken weiß man gewöhnlich erst, was geschieht, wenn das Unglück schon lange passiert ist. Der schwere Zweidecker stand einen Augenblick lang auf dem Kopf, und ein tastender Griff nach meiner treuen Kamera hinderte mich wahrscheinlich just in dem Augenblick, einen allzu großen Vorsprung zu gewinnen. Der Rettungsgürtel, für den ich niemals eine besondere Vorliebe ge-



... endlich war auch das gelungen: die Kamera in gleiche Höhe mit dem Adler zu bringen und so zu zeigen, wie die Adler das Land erblicken, wenn sie ihre luftige Wendeltreppe niedersteuern ...