



Das Grotesk-Tänzerpaar Jane und John Proper in der Haller-Revue „Wann und Wo“

bei den verschiedenen Bildern, mal bin ich Schmetterling dann rasch umziehen zu Abendkleidern aber am schwersten ist dann als lebendes Porzellan wo ich ein Riesending auf dem Kopf trage. Ich bin sehr froh und Mutter sagt überall bei uns in Pankow ich bin jetzt eine Künstlerin und alle kommen und wollen Freibilljette. Nach der Vorstellung stehen immer so Affen vor dem Ausgang und quatschen alle Mädels an und mancher will noch ne Tasse Kaffee mit mir trinken. Nächstens mehr. Es küßt Dich
Deine Gerti.

II. Die Direktion an die erste Soubrette.

Sehr geehrtes Fräulein Quengelberg! Wir sind höchst erstaunt darüber, daß Sie sich über mangelhafte Beschäftigung beklagen. Sie sind in unserer neuen Revue ganz erstklassig herausgestellt, und Sie haben reichlich Gelegenheit, Ihre von uns hochgeschätzten künstlerischen Qualitäten in vollstem Lichte leuchten zu lassen. Eine Künstlerin wie Frau Maria Orska, die unlängst unsere Vorstellung besuchte, hat unumwunden erklärt, daß sie gerade Sie, sehr ge-