

erschüttern, sondern heiter zu stimmen. Deshalb ist noch immer ein Schuß Galanterie, ein Schuß Erotik im Porzellan. Freilich ist es nicht völlig ausgeschlossen, auch ernsthafte Kunstwerke in kleinem Format und für Porzellan zu gestalten. Eine Figur eines Bettlers, eines Blinden hat einmal Barlach für Porzellan gemacht, eine er-



Madonna

Wie die älteste deutsche Porzellan-Manufaktur sich der Richtung unserer Zeit einzufügen versteht, zeigt diese edle Porzellan-Plastik aus den Meißner Werkstätten.



Apollo (von Prof. Scheurich),
Ein kleines Meisterwerk dieses größten
Porzellanbildners unserer Zeit.
(Berliner Porzellanmanufaktur.)

schütternde Figur. Deutschlands erster Porzellankünstler ist unstreitig Paul Scheurich, der für die Manufakturen in Schwarzburg, Berlin und Meissen Figuren und Gruppen geschaffen hat, die die beste alte Tradition fortsetzen. Wie Kändlers Alt-Meißner und Bustellis Alt-Nymphenburger Figuren werden die modernen von Scheurich einmal klassisch sein, weil er Stil und Aufgabe der Porzellanfigur am besten erkannt hat. Unzählig sind die Namen anderer guter Bildhauer, die sich um das deutsche Kunstporzellan bemüht haben. Wencks kauernde Leda mit dem vollen und doch so grazilen Körper