



Die Entwicklung des
Dekorativen in
Bayreuth:
Szenenbild vom ersten Akt
der „Walküre“ in der Auf-
führung von 1876.



20 Jahre später:
Die Esche steht jetzt
links statt rechts; sonst
hat sich nichts geändert.



Aufnahmen Hatzold



Die neuen und an-
geblich ganz modernen
Dekorationen zum
50jährigen Bestehen
der Festspiele 1927:
Spurlos ist die Zeit an
der Hundinghütte vor-
über gegangen;
Bayreuth schläft.

Phot. Ramme & Ulrich