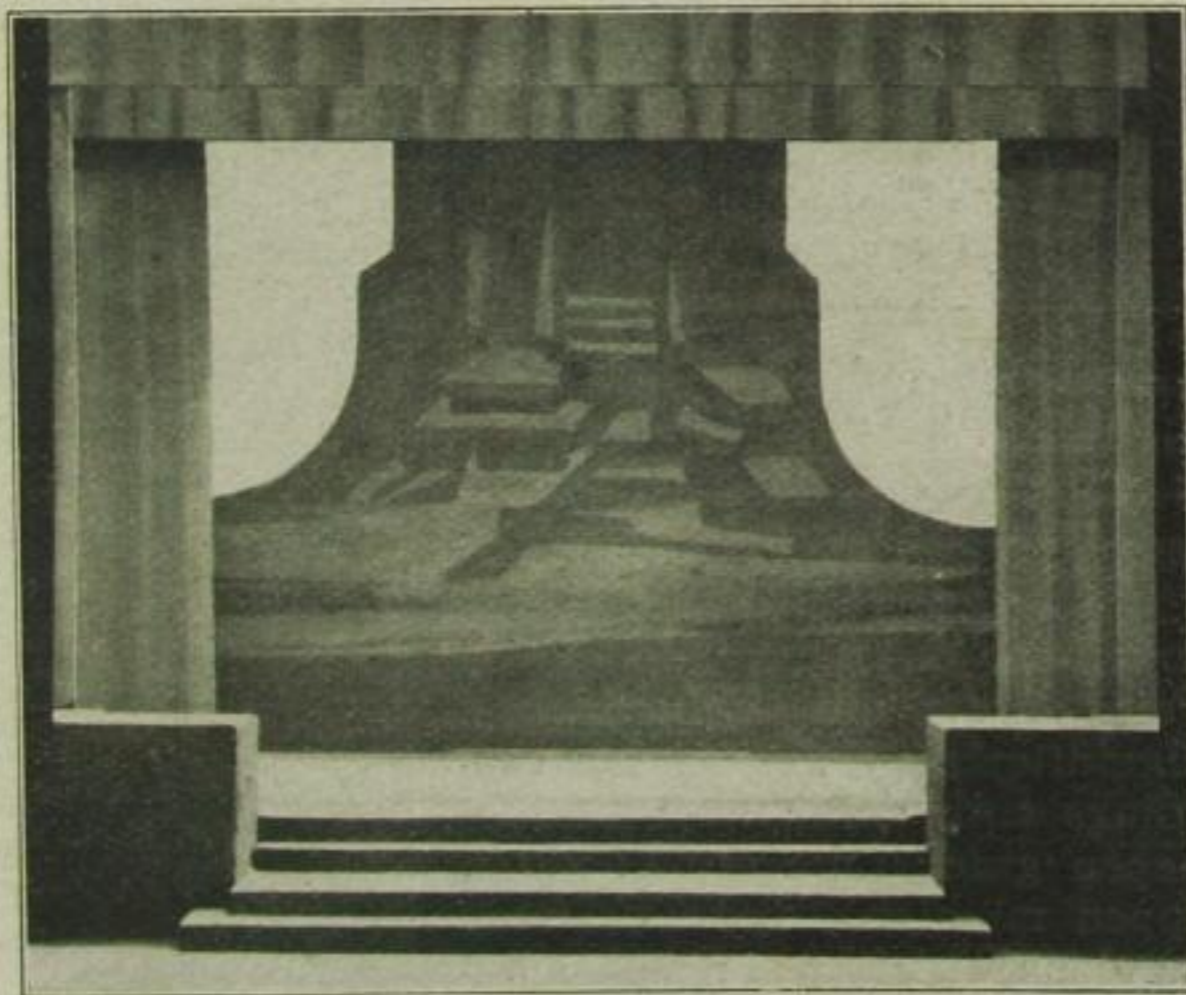




Wie man außerhalb von Bayreuth die Wagnerschen Musikdramen inszeniert:
Eine Rheingold-Dekoration aus der mustergültigen Aufführung des Frankfurter Opernhauses.
(Entwurf von L. Sievert)



Aufnahmen Hatzold

Die interessanten Versuche des berühmten Bühnenarchitekten Appia, das Wagnersche Musikdrama auf die abstrakte Stilbühne zu verpflanzen, sind in den Theatern von Mailand, Basel und Zürich gezeigt worden. Der Entwurf stellt gleichfalls die Dekoration des II. Bildes von Rheingold dar.