



Phot. Mahrenholz

Der Eintänzer — der „schöne Mann“ von heute

keit; Nase, Mund, Blick ein Ensemble von Spannung. Der schöne Mann von heute ist nicht der geistigste, aber der geistesgegenwärtigste. Er ist nicht der Erlöser aus seelischer Not, den die Sentimentale sich erträumen mag, aber

er wird der verlässlichste Retter bei körperlicher Gefahr sein. Er taugt nicht zum Seelenfreund, aber er beweist, daß und wie Freundschaft zwischen Mann und Frau möglich ist: als Partnerschaft vom Sport her.