

sitzen. Auf dem ganzen Hollywood Boulevard wird eine Bäckerei nach der andern eröffnet, neue Ice-Cream-Shops, neue Modenmagazine, und zwar von Leuten, die es gar nicht nötig haben, sondern nur eine Auslösung für ihren Kraftüberschuß brauchen.“

Bei den unermesslichen Entfernungen haben alle Leute Automobile, jedenfalls nimmt man es an. Es ist auch ganz einfach notwendig, um sich zu



Conrad Veidt
in seinem neuen
Hollywood-Film

bewegen. Ein gebrauchter Fordwagen ist für fünfzehn Dollar zu haben, und das kann sich sogar ein Schuljunge für seine Gute - Zensur - Belohnung leisten. Alte weißhaarige Damen lenken große Wagen durch den Malstrom des



Lon Chaney,
der berühmte Verwandlungskünstler von Hollywood,
in einer neuen Maske in dem Film „Der Hypnotiseur“.



Conrad Veidt in seiner Doppelrolle in dem gleichen Film:
„Eines Mannes Vergangenheit“