

	Seite
BOSCH. Von Olearius. Mit photographischen Bildbeigaben . . . . .	26
DIE ERSTE ROLLE. Photographie . . . . .	31
DIE JUNGE SCHAUSPIELERIN. Von Monty Jacobs. Mit Schauspielerinnen- Porträts . . . . .	32
GEGENWART UND ZUKUNFT. Photographische Studie . . . . .	41
DARF ICH IHNEN EINEN STUHL ANBIETEN? Von Adolf Feulner. Mit photographischen Beispielen . . . . .	42
DIE SCHNEEFRAU. Schneestudie aus Arosa . . . . .	51
JUGEND UND ALTER. Zwei photographische Aufnahmen . . . . .	52
MILLIARDARSHOTEL IN FLORIDA. Photographie . . . . .	54
MODERNE WOHNKULTUR. Zeichnung von Ottomar Starke . . . . .	55
DER MOBILIERTE HERR. Von Ottomar Starke. Mit Zeichnungen des Verfassers . . . . .	56
FAHRT IN DEN FRUHLING. Zeichnung von M. Frischmann . . . . .	60
THEA RIEMANN. Sportaufnahme . . . . .	61
DIE GÖTTER ASIENS. Eindrücke aus China von Friedrich Perzyński. Mit Bildbeigaben . . . . .	62

**VORWERK=TEPPICHE**  
**NUR ECHT MIT DEM NAMEN**  
**VORWERK**  
**VORWERK&©, BARMEN**