



Rembrandts „Anatomie“



Das Kitschbild:

Auch eine Anatomie, aber eine kitschige. Warum? Das Entscheidende ist die seelische Haltung des Malers: Rembrandt zeigt voll Ernst und tiefer Sachlichkeit einen männlichen Körper und verstärkt noch den ernsten Eindruck des Todes durch den halb seziierten Unterarm. Während in dem unteren Bild mit der schön hergerichteten „Leiche“ (deren Herz der weißbärtige Gelehrte sinnend betrachtet!) nichts als Effekthascherei und sentimentale Erotik gesucht wird.