

| | Seite |
|---|-------|
| BESSIE SOUNDSO. Erzählung von Elisabeth Hauptmann. Zeichnungen von Ottomar Starke | 26 |
| ELISABETH HAUPTMANN. Porträtaufnahme | 27 |
| EMPORGESESSEN. Zeichnung von R. Schlichter | 33 |
| SIEBZEHN! Aktaufnahme | 35 |
| DIE SCHÖNE KREOLIN. Aufnahme der Tänzerin Ruth Walker | 36 |
| PORTRAT EINER AGYPTERIN | 37 |
| IM SPIEGEL. Halbaktstudie | 38 |
| SCHLANGENSORGEN. Verse von Richard Avenarius | 39 |
| DER VERTEIDIGER HAT DAS WORT Aufsatz von Rechtsanwalt Dr. Max Alsberg. Mit einem Porträt des Verfassers | 40 |
| TRAUM NACH BESTANDENER FUHRERPRÜFUNG. Zeichnung von Charles Girod | 45 |
| DAS BRAUTPAAR. Aufnahme von Adolphe Menjou und Kathryn Carver | 47 |
| EIN NEUER SCHLANKHEITSAPOSTEL. Ein wissenschaftlicher Bericht. Mit Abbildungen | 48 |
| ZU SCHIFF ÜBER LAND. Ein Verkehrsunikum in Ostpreußen | 54 |



**ANKER
TEPPICHE**

**GEBRÜDER SCHOELLER
DÜREN - RHL D.**