

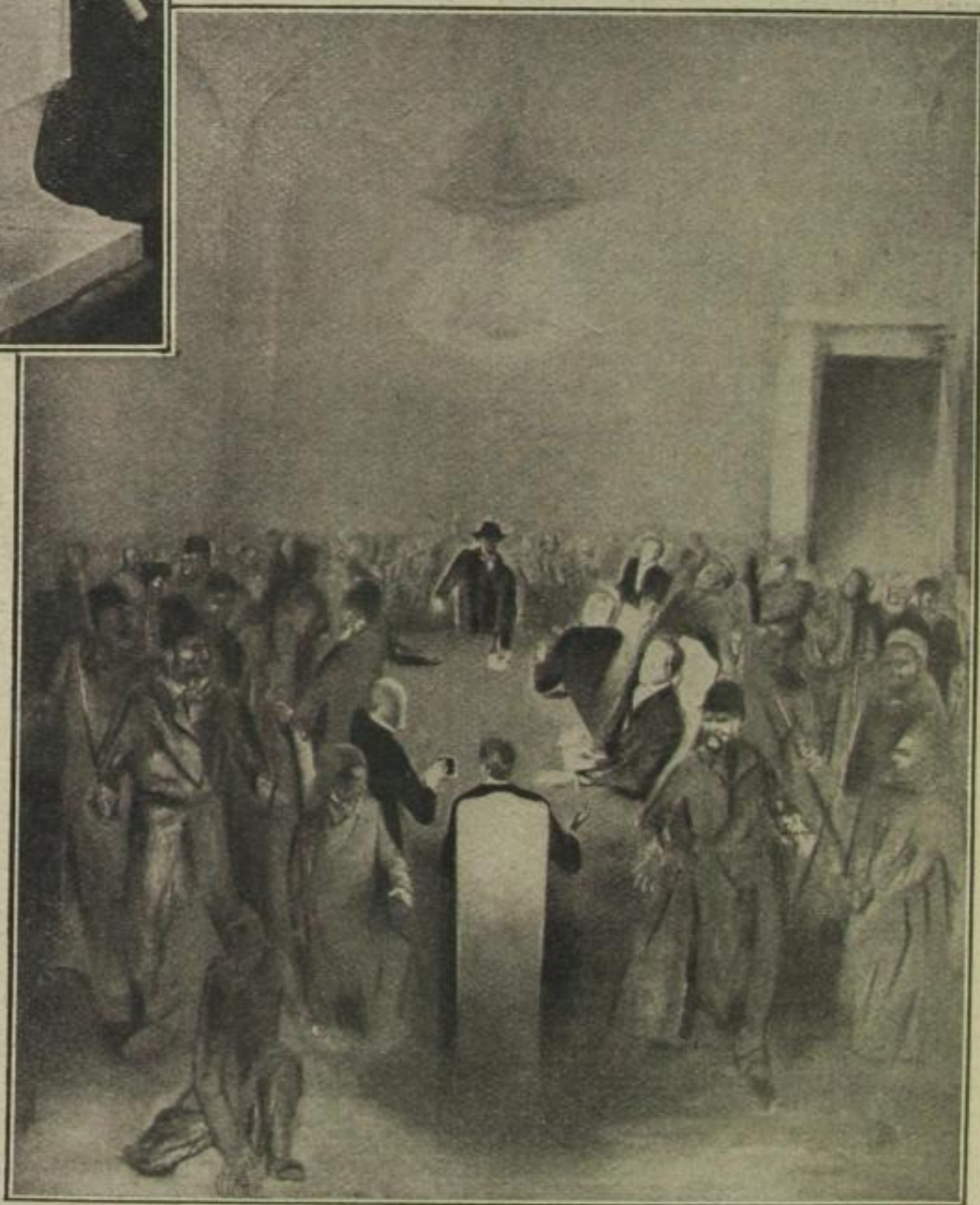


Aufbruch im Dorf
Plastik von Somowa
 einem ganz jungen Mädchen, das soeben erst die Kunstschule verlassen hat.

Ein anderes Mitglied der Vereinigung „Ost“, Piter Williams, gibt sein Stärkstes in seinen Revolutions - Bildern. Am bekanntesten ist sein in starken, fast krasen Farben gehaltenes Bild von dem Dampfer „Awrora“ geworden, jenem ersten Großdampfer der bolschewistischen Regierung, der in den ersten Tagen

der russischen Revolution eine entscheidende Rolle gespielt hat.

Einen besonderen Platz zwischen den modernen russischen Künstlern nimmt der merkwürdige junge Maler Tischler ein. Seine Bilder stehen im Widerspruch zu seiner Persönlichkeit. Er selbst ist ein gesunder und lustiger Kerl, aber er malt wie ein strenger visionärer Phantast. Einerlei, ob er schöne Frauen oder soziale Geschehnisse malt — alles bleibt in einer Sphäre des Unwahrscheinlichen, fern der eigentlichen Realität der Dinge. Seine Frauen sind tragisch, und seine revolutionären Darstellungen sind erotisch. Betrachtet man seine Bilder, dann hat man zuweilen das Gefühl, als wollte der Maler sich über



Revolution in der Revolution
 Der Bolschewist Antonoff-Owsejewo verhaftet die Kerenski-Regierung.
Gemälde von Kosloff