



Wilder Kosakentrupp in der
ukrainischen Revolution
Gemälde von Tishler

den Beschauer lustig machen. Mehrere Male habe ich das dem jungen Künstler schon gesagt, aber jedesmal wußte er mich zu überzeugen, daß er offen und ganz ohne Rückhalt gestaltet, daß ihn keine ironische Absicht leitet, sondern daß er so malt, wie er fühlt, und wie sich ihm die Wirklichkeit darstellt.

Ganz sonderbar nimmt sich Labass zwischen den modernen russischen Malern aus. Dieser Künstler ist ganz davon besessen, eine neue physische Welt aufzubauen. Diesem kleinen Kerl mit seiner sanften



Negeroperette in einem Moskauer Theater
Gemälde von Piminoff