



Phot. Kenger-Putzsch

Neue Blickpunkte der Kamera:

Aufnahme eines Krötenpaares, das in seiner anschaulichen Realität so scharf erfaßt ist, daß man darüber ganz vergißt, daß eine Kamera vor diesen Tieren gestanden hat.

Die Photographie ist noch lange nicht mündig. Die Bestrebungen vieler begabter Photographen, es der bildenden Kunst mit den Mitteln der Photographie

gleichzutun, sind noch heute genau wie zu der Zeit, da die Photographie in den Kinderschuhen steckte, maßgebend für den photographisch-künstlerischen Stil.