



... die Amme saß unbeweglich auf der Bank des Wartesaals, beide Kinder schützend in den Arm gedrückt ...

farbigen Rock, der so eng um die Beine gezogen war, daß sie kaum ausschreiten konnte. Unbeweglich saß sie auf der Bank des Saales, unbeweglich, nicht in brahmanenhafter Ruhe, gewissermaßen in einer Art Nirwana, sondern aus Furcht. Sie wagte den Kopf nicht zu drehen, die Tieraugen nicht zu heben vor der Menschenschar, die sich vor ihr zusammendrängte. Sie schien aber weniger für sich als für die Kinder zu

fürchten, denn sie hielt beide auf dem Schoß, jedes schützend in einen Arm gedrückt. An der einen untern Nasenseite hatte sie wahrhaftig eine Perle als Schmuck im Fleisch stecken. Ein Märchen saß da, von einem fremden Stern heruntergefallen. Meine Augen, die an ihr hingen, sahen Elefanten und Palmen wie Bilder einer fernen Fata Morgana über dem Scheitel ihres Haares aufsteigen.

Unser Haus wurde mir zum östlichen