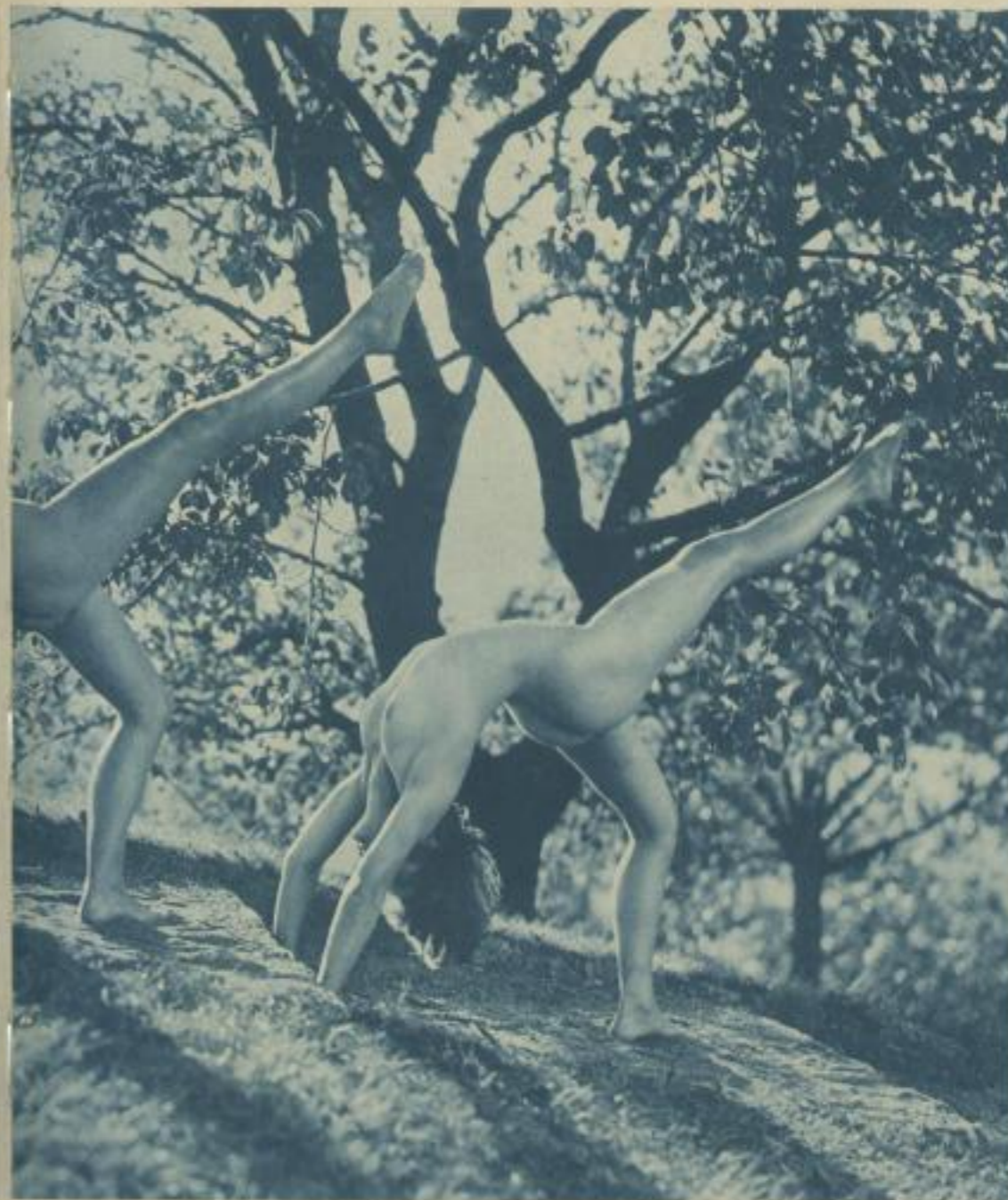




Beugungsmöglichkeiten
 Was aus diesen drei Gestalten das tänzerische Training herausgeholt hat, ist keine Akrobatik.
 (Aus Lucifola: „Gestirnte Harmonien“)



des menschlichen Körpers:
 sondern beruht auf den selbstverständlichen Biologiegesetzen des menschlichen Körpers.
 Verlag Dietz & Co., Stuttgart