



Zeichnung von Mammen

... er begann, dicht vor ihrem Gesicht, leise, halb singend, zu sprechen: „Schläfst du?
Schläfst du ganz fest, mein Kind?“ ...

Die Pause

Eine Eifersuchtsszene

von

Carl Bulcke

Gleich neben dem Hotel war eine Kirche. Wenn man im Zimmer 126 durch die Fenster sah, so stand in Ge-

sichtshöhe das Ziffernblatt der Kirchturmuh.

Ganz schöner, heller Nachmittag, gute