



Köstliche Kühlung an heißen Tagen

spendet Ihnen eine Abreibung mit der quell-
frisch belebenden Lignose-Erfrischungsesenz:

LIGNOSE

Ambra-Lavendel-Wasser

für zarte Naturen - Flasche 2,35 m

Kölnisch-Wasser

für herbe Naturen - Flasche 2,30 m

Anregender, würziger Duft!

Wieviel verkehrstechnische Fehler
zählen Sie auf dem Bild Seite 21?

1. Ein Auto biegt gegen die Fahrtrichtung in eine Einbahnstraße ein.
2. Dasselbe Auto biegt nach rechts, obwohl der Verkehrspolizist die Fahrtrichtung sperrt.
3. Ein Auto fährt um eine Ecke, während der Abwinker noch die entgegengesetzte Kurve anzeigt.
4. Ein Auto wendet auf der Hauptverkehrsstraße.
5. Ein Passant überschreitet den Fahrdamm und sieht auf der ersten Wegehälfte nach rechts statt nach links.
6. Ein Passant überquert die Straßenkreuzung diagonal.
7. Ein Passant verläßt den Bürgersteig mit dem Rücken gegen die Fahrtrichtung.
8. Auf dem Bürgersteig geht eine Reihe von fünf Personen nebeneinander eingehakt.
9. Aus einem Haustor kommt ein Wagen mit Pferden und fährt über den Bürgersteig auf den Damm, ohne daß ein Fahnenzeichen gegeben wird.
10. Ein Radfahrer hängt sich an einen Autobus.
11. Ein Radfahrer fährt auf einer freien Dammstrecke in der Mitte, statt scharf rechts heranzufahren.
12. Ein Autobus überholt den vor ihm fahrenden Autobus.

Kennen Sie Ihre deutschen Dichter?

Lösungen von Seite 102

1. Ottiliens Tagebuch aus dem 7. Kapitel des II. Teils der „Wahlverwandtschaften“ von Goethe.
2. Schiller „Die Piccolomini“, III. Akt, 8. Szene.
3. „Trost“, Gedicht von Gottfried August Bürger.
4. Lessing „Emilia Galotti“, II. Akt, 5. Szene.
5. Schiller „Jungfrau von Orleans“, III. Akt, 6. Szene.
6. Goethe „Iphigenie auf Tauris“, I. Akt, 5. Szene.
7. „König Ankäos“, Gedicht von Friedrich Kind, dem Textdichter der Weberschen Oper „Der Freischütz“.
8. Schiller „Die Kraniche des Ibykus“.
9. Mantellied aus dem Drama „Lenore“ von Karl von Holtei.
10. Lessing „Emilia Galotti“, II. Akt, 7. und 8. Szene.
11. Schiller „Der Spaziergang“.
12. Goethe „Torquato Tasso“, I. Akt, 2. Szene.
13. Adalbert von Chamisso „Frauen-Liebe und -Leben“.
14. Wieland „Musarion“.
15. Theodor Körner „Hedwig“, III. Akt, 10. Szene.