

listen unserer Theater weisen eine ganze Reihe neuer Namen auf, junge Dramatiker sollen zu Wort kommen, und es sind deutsche Autoren, deren Bekanntschaft wir machen werden: Gerhard Menzel und Hans Meisel, die Kleistpreisträger von 1927, dann die jungen Bühnendichter Wellenkamp, Kunke, Robert Duschny, Norbert Schiller und andere. Zu diesen Dramatikern von morgen — Gerhard Menzel allein kommt nach Berlin mit dem Ruhm seiner vielen Aufführungen im Reiche — gesellen sich die Erfolgreichen von heute: Carl Zuckmayer, Arnolt Bronnen,



Stage Photo

Liebeszene aus dem in London sehr erfolgreich gespielten Stück „Der Mann, der seinen Namen wechselte“ von Wallace, dem bekannten Kriminaldramatiker.



Phot. Binder

Carl Zuckmayer,
dessen neues Stück „Katharina Knie“, ein Artistendrama, von den Saltenburg-Bühnen zur Uraufführung erworben wurde.



Phot. Hall



Phot. Rembrandt

Die beiden Hauptdarsteller
in dem neuen Stück von Zuckmayer:
Albert Bassermann Käthe Dorsch