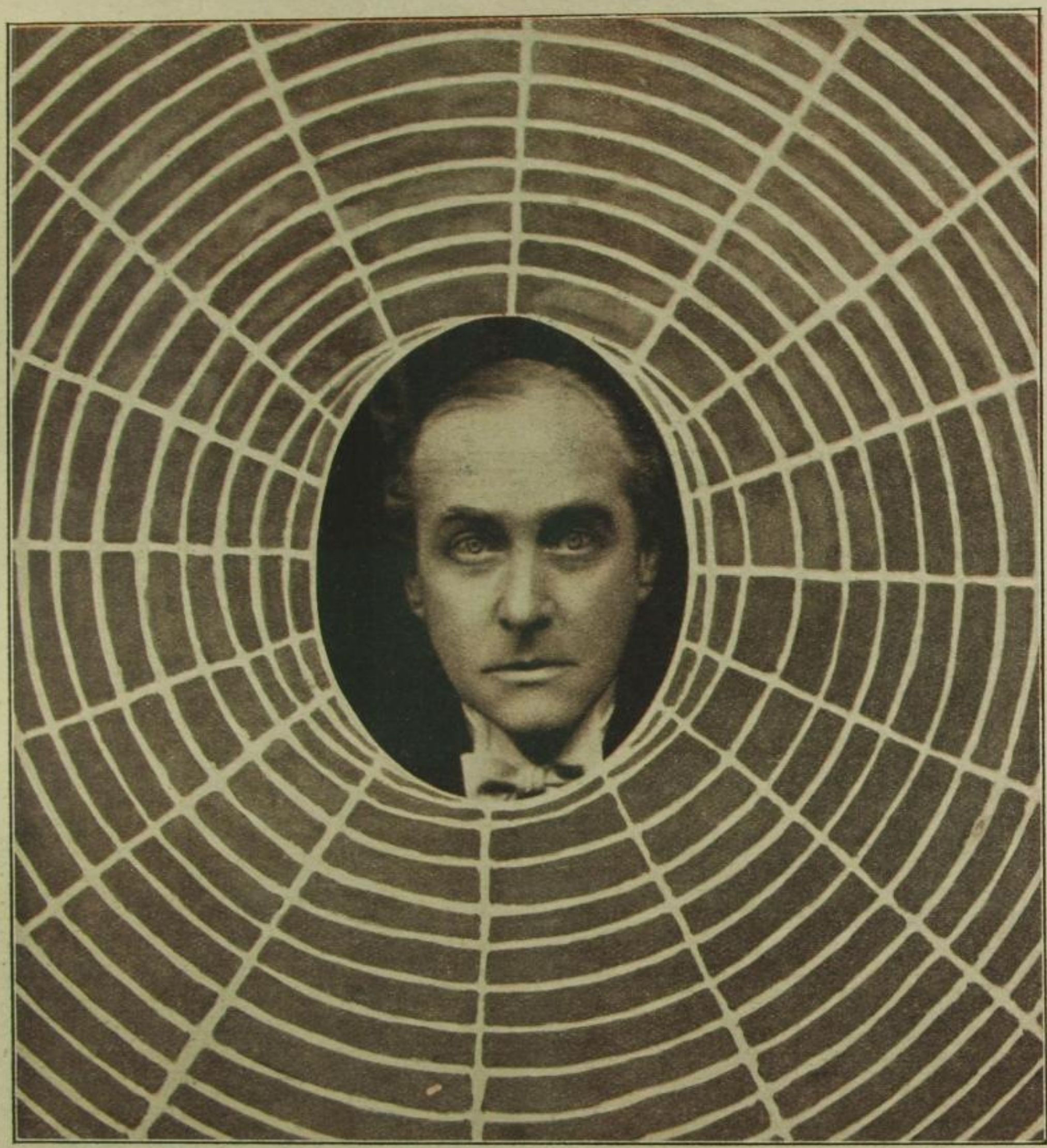

*Stage Photo*

„Die Spinne"
heißt ein Sensationsstück, das große Erfolge in New York hatte und in diesem Winter im „Berliner Theater" herauskommen wird.

nommen; umgekehrt wird natürlich eine Anzahl moderner Werke ihren Weg von Berlin ins Reich nehmen.

Die Staatstheater bringen Diderots „Ist er gut, ist er böse?", Shakespeares „König Johann", Goethes „Egmont" mit Eugen Klöpfer. Es soll auch der „Londoner verlorene Sohn" aufgeführt werden, jenes englische, von Ernst Kamnitzer bearbeitete Drama, das wahrscheinlich von Shakespeare stammt. Leopold Jeßner zeigt dann den Versuch, den „Oedipus" und den „Oedipus auf Kolonos" von Sophokles an einem Abend zu bringen (Titelrolle: Fritz Kortner). Von Uraufführungen junger deutscher



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id35821643S-19271200/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT