



Phot. Badekow

Ein Schrittmesser,

den der „Uhu“ dem Tillergirl Jessie für mehrere Abende an das Bein gebunden hat, um genau zu kontrollieren, wieviel Schritte ein Girl an einem Abend zu leisten hat

Die schwere Kunst, leicht zu scheinen

Revue von der Kehrseite

Die Revue ist das Theater der Fremden. Der New-Yorker sieht sich die Revue in Paris an, der Engländer in Berlin und der Franzose

in London. Man braucht die Sprache nicht zu verstehen, um die Revue zu verstehen. Uebrigens ist es fast die gleiche Revue, die man in allen Groß-