

Die Unbekannte



Von dieser unbekanntenen Toten, die die geheimnisvolle Anmut Leonardischer Frauengestalten besitzt, ist nur ein Grab in der Klosterkirche zu Schlettstadt i. E. übriggeblieben. Der Körper ist längst zerfallen und hat keinerlei Spur zurückgelassen, und

in dem Grab war nichts mehr, buchstäblich nichts — nur der Abdruck eines Körpers in einer uralten Mörtelschicht. Und erst als man diese Mörtelform ausgoß, entstand die Halbfigur einer Frau, die, wissenschaftlicher Forschung zufolge, etwa im Mittelalter ge-