Der Vormarsch der Lateinschrift

Der Vormarsch der Lateinschrift

DER VORMARSCH DER LATEINSCHRIFT

DEN UDRMUNSCH DEN LUTELDSCHREE

Auf dem Wege zur Weltschrift

Carl Schnebel

Die Lateinschrift, das heißt die gerade so oder ähnlich wie wir. Denn allgemein in der Welt lesbare Kemal Pascha hat verfügt, daß Latein-ANTIQUA, ist auf einem Vormarsch begriffen, der da und dort schon zum Siegeszug wird. Bis jetzt druckten beispielsweise die Türken den sonderbaren Schnörkel اوطوموسل hin oder schrieben den noch seltsameren Schnörkel hin, wenn sie den Begriff "Automobil" versinnbildlichen wollten. Jetzt drucken sie: "AUTOMOBIL" und schreiben es handschriftlich "Otomobil"

Kemal Pascha hat verfügt, daß Lateinbuchstaben anzuwenden seien. Er will sein Volk damit an den großen Kulturkreis Europas, also an die Welt, heranbringen. Es ist interessant, daß auch in Rußland Bewegungen sich entwickelt haben, die auf Anwendung der Lateinschrift hindrängen. Auch in Japan gewinnt die Lateinschrift Boden und verdrängt langsam im öffentlichen Verkehr die altertümlichen Pinselschriften. Die Chinesen haben wenigstens Straßenschilder und Stationsschilder mit deut-