



Wie der Primaner sie träumt,
dem sie einmal flüchtig auf der Treppe begegnete . . .

*Wie der Primaner sie sieht, der ihr einmal auf der Treppe
begegnet ist*

„ . . . Donnerwetter, das ist ein Weib! So eine müßte man mal kennenlernen! Der Mann ist ihrer gar nicht wert. . . . Käthe hat er sie gerufen . . . Katja! — sie wird geliebt — sie geht über Leichen. Wenn ich reich wäre, wenn ich berühmt wäre — wie soll ich ihr nahen? Alle Schätze Arabiens müßte man ihr zu Füßen legen — Messalina und Heilige — Ob sie mich wirklich angesehen hat — eine Sekunde lang schien ihr Blick auf mir zu ruhen — ich Glücklicher — ich Unseliger! Sie sieht aus, als ob sie nur unter Orchideen und Maréchal-Niel-Rosen atmen könnte. Sie sieht aus wie die Mella Morana in ‚Qual der Leidenschaft‘. Sie ist sicher unverstanden . . . herrliches Weib . . . !“

Für sämtliche Aufnahmen stellte sich die Schauspielerin Sybill Flemming zur Verfügung