

Blank  
 Und schlank  
 Mit durchtrainiertem Gang  
 Bein an Bein  
 So tanzen sie herein,  
 Scheinwerfer schleudern weißen Blitz,  
 Ein Kniepaar winkelt stumpf und spitz  
 Eins mal 16.  
 Das springt und klingt und winkt und singt.  
 Doch sollst du, falls dir das gelingt,  
 Darin noch das Geschlecht sehn.  
 Sie lachen dich an. Sie fachen dich an —  
 Zu rhythmischer Entflammtheit.  
 Sie sind nicht nur Gesamtheit —  
 Nein,  
 Jedes Bein  
 Will Einzelbein noch sein —  
 Und nicht nur Truppe.  
 Und nicht nur Puppe.  
 Davon ist keine Rede,  
 Denn jede —  
 Wer es auch sei  
 Lissi wie Hede —  
 Quinnie? — Winnie — Jessi — Bessy,  
 Hilde I und Hilde II.  
 Blond? Brünett? Verständig? Dumm?  
 Ist ein Individuum.  
 Molly züchtet Hunderassen.  
 Iris sammelt Mokkatassen.  
 Ina hat zwei Freunde jetzt —  
 Mia ist beim Golf geschätzt.  
 Ruth liest Kriminalromane.  
 Hella schlemmt gern saure Sahne.  
 Elsen huldigt ein Afghane.  
 Leni schwärmt für Topf-Gewächse  
 Ingeborg verdrängt Komplexe.  
 Resi drückt auf ihr Gewicht.  
 Daisys Mutter krankt an Gicht.  
 Jede ist zwar in der Tat  
 Fußtalent und Beinhaber.  
 Aber  
 Jede ist dann noch privat.  
 Mann!  
 Was jede will und kann,  
 Das geht nicht mich, das geht nicht dich,  
 Das geht nur Intressenten an.  
 Wir liegen in Orchestersesseln.  
 Wir lassen uns von Fesseln fesseln.  
 Wir hören Horn und Saxophon  
 Und Schlagzeug. Sordinierte Geigen.  
 Wir lassen uns ein Beinpaar zeigen.  
 Man sieht es schwingen, schnellen, steigen —  
 Verstärkt durch Multiplikation.  
 Schlank und blank, mit durchtrainiertem Gang.  
 Aus. Applaus. Jung tanzen sie hinaus.

# Ein Step

von

My:

# Die

# Girls

# marschieren